

Speeleisen EPTA Graadexamens 2010

Voor alle graden geldt:

- Toonladders en drieklanken mogen sneller gespeeld worden dan het vermelde metronoomcijfer mits de beweging en de klank correct blijven
- Op het examen kiest de jury de toonladders en drieklanken
- Zie voor een indicatie van het niveau van de stukken de EPTA leergang.
(EPTA-website :→ ledensectie → graadexamens → leergang piano)
- Alleen originele stukken, geen bewerkingen
- In het programma moet een diversiteit van stijlen en tempi zijn verwerkt
- Geen quatre-mains repertoire

Graad A1

*Totale tijdsduur (inclusief techniek): minimaal 5, maximaal 6 minuten.
Zie ook bovenaan: "Voor alle graden geldt".*

Toonladders

C G F

Handen apart over twee octaven, één keer op en neer

Tempo: de kwart = ± 60 , waarbij de toonladder in achtsten wordt gespeeld

Drieklanken

C G F

Drieledig gebroken en ongebroken **zie voorbeeld 1**

Handen apart over één octaaf, één keer op en neer

Tempo: de kwart = ± 100 , uitvoering in kwarten

Stukken

Een aantal solostukjes van tenminste drie verschillende componisten in uiteenlopende stijlen en met diverse aanslagmanieren (langzaam /snel, legato/staccato enz.)

Graad A2

*Totale tijdsduur (inclusief techniek): minimaal 6, maximaal 7 minuten.
Zie ook bovenaan: "Voor alle graden geldt".*

Toonladders

D-b Bes-g (alleen oorspronkelijk mineur)

Handen apart over twee octaven één keer op en neer

Tempo: de kwart = ± 100 , waarbij de toonladder in achtsten wordt gespeeld

Drieklanken

D-b Bes-g

Drieledig gebroken **zie voorbeeld 2**

Handen apart over twee octaven één keer op en neer

Tempo: de kwart = ± 138 , uitvoering in kwarten

Cadensen

In D en Bes **zie voorbeeld 3**

Uit het hoofd vanuit de grondligging

Stukken

- a) een etude
- b) een polyfoon stuk
- c) een (deel uit een) sonatine
- d) voordrachtsstuk(ken) naar keuze

Graad B

*Totale tijdsduur (inclusief techniek): minimaal 9, maximaal 10 minuten.
Zie ook bovenaan: "Voor alle graden geldt".*

Toonladders

A-fis Es-c (alleen harmonisch mineur)
Handen samen in gelijke beweging over twee octaven één keer op en neer
Tempo: de kwart = ± 116 , waarbij de toonladder in achtsten wordt gespeeld

Drieklanken

A-fis Es-c
Drieledig gebroken: **zie voorbeeld 2**
in gelijke beweging over twee octaven één keer op en neer
Tempo: de kwartnoot met punt = ± 60 ($3/8$ maat)

Vierledig kortgebroken **zie voorbeeld 4**
Handen apart over één octaaf één keer op en neer
Tempo: de kwart = ± 138 , uitvoering in kwarten

Cadensen

in A en Es **zie voorbeeld 3**
Uit het hoofd vanuit de grondligging

Stukken

- een etude
- een polyfoon stuk
- tenminste een eerste deel uit een sonatine of sonate
- voordrachtsstuk(ken) naar keuze

Graad C

*Totale tijdsduur (inclusief techniek): minimaal 11, maximaal 12 minuten.
Zie ook bovenaan: "Voor alle graden geldt".*

Toonladders

E-cis As-f (mineur harmonisch)
Handen samen in gelijke beweging over vier octaven één keer op en neer
Tempo: de kwart = ± 116 , waarbij de toonladder in achtsten wordt gespeeld

Drieklanken

E-cis As-f
Vierledig kortgebroken: **zie voorbeeld 4**
Handen samen in gelijke beweging over één octaaf één keer op en neer
Tempo: de kwart = ± 160 , uitvoering in kwarten

Langgebroken: **zie voorbeeld 5**
Handen samen in gelijke beweging over 3 octaven één keer op en neer
Tempo: de kwart = ± 160 , uitvoering in kwarten

Cadensen

in E majeur en f mineur **zie voorbeeld 6**
Uit het hoofd vanuit de grondligging

Stukken

- een etude
- een polyfoon stuk
- tenminste een eerste deel uit een sonatine of sonate
- voordrachtsstuk(ken) naar keuze

Graad D

Totale tijdsduur (inclusief techniek): minimaal 16, maximaal 20 minuten.

Zie ook bovenaan: "Voor alle graden geldt".

Toonladders

B-gis Des-bes (mineur melodisch)

Handen samen in gelijke beweging over vier octaven één keer op en neer

Tempo: de kwart = ± 144 , waarbij de toonladder in achtsten wordt gespeeld

B majeur twee tegen drie en drie tegen twee over 2/3 octaven

Tempo: de kwart = ± 60 , uitvoering in achtsten/achtste triool

Chromatische toonladder startend op c in gelijke beweging over 4 octaven één keer op en neer, met vingerzetting 1313123 enz. (l.h. 1313213 enz.)

Tempo: de kwart = ± 144 , uitvoering in achtsten

Drieklanken

B-gis Des-bes

Vierledig kortgebroken:

Handen samen in gelijke beweging over één octaaf één keer op en neer

Tempo: de kwart = ± 100 , uitvoering in achtsten

Langgebroken:

Handen samen in gelijke beweging over vier octaven één keer op en neer

Tempo: de kwart = ± 100 , uitvoering in achtsten

Cadensen

in B-majeur en bes-mineur **zie voorbeeld 6**

Uit het hoofd vanuit de grondligging

Stukken

a) een technische etude

b) een polyfoon stuk

c) tenminste een eerste deel uit een sonatine of sonate

d) voordrachtsstuk(ken) naar keuze

Graad E

Totale tijdsduur (inclusief techniek): minimaal 20, maximaal 25 minuten.

Zie ook bovenaan: "Voor alle graden geldt".

Toonladders

Ges/Fis es/dis (harmonisch en melodisch)

Handen samen in gelijke beweging over vier octaven één keer op en neer

Tempo: de kwart = ± 92 , uitvoering in zestienden

Chromatische toonladder startend op c in gelijke beweging over 4 octaven één keer op en neer, met duim om de andere witte toets: vingerzetting 1234 123 1234 enz.

(l.h. 1432 132 enz.). Tempo: de kwart = ± 92 , uitvoering in zestienden

Drieklanken

Ges/Fis es/dis

Vierledig kortgebroken:

Handen samen in gelijke beweging over één octaaf één keer op en neer

Tempo: de kwart = ± 144 , uitvoering in achtsten

Langgebroken

Handen samen over vier octaven één keer op en neer

Tempo: de kwart = ± 144 , uitvoering in achtsten

Cadensen

in Ges-majeur en es-mineur **zie voorbeeld 7**

Uit het hoofd in alle liggingen

Stukken

Zie bij D, maar alles op een hogere trap (zie leergang)